

Checkliste wissenschaftliches Arbeiten

Ziel dieser Checkliste ist es einen Überblick über die wichtigsten Inhalte des wissenschaftlichen Arbeitens zu vermitteln.

Vorgehensweise

Themen für Seminararbeiten können einerseits in den Ferien über OLAT gewählt werden, andererseits zu Beginn des Semesters bei dem: der Kursleiter: in. Sobald du dein Thema hast, solltest du dir einen Überblick verschaffen und dich auf deinen Vortrag und die Seminararbeit vorbereiten.

Ressourcen

Es stehen dir zur Recherche verschiedene online und analoge Ressourcen zur Verfügung. Links zu diesen findest du unter anderem auf:

<https://www.uibk.ac.at/kunstgeschichte/studium/links-online-ressourcen.html>.

Achtet auf die Wissenschaftlichkeit der verwendeten Quellen. Wikipedia oder Ähnliches sind keine Quellen, die zum wissenschaftlichen Arbeiten verwendet werden können. Außerdem dürfen keine online veröffentlichten Seminar-, Bachelor-, oder Masterarbeiten zur Rate gezogen werden. Dissertationen oder Habilitationsschriften dürfen verwendet werden. Ansonsten kannst du dich auf Artikel, Reihenwerke, Sammelbände, Monografien, Biografien, o.ä. beziehen.

Präsentation – Handout – Vortrag

Im Rahmen von (Pro-)Seminaren sind entsprechende Präsentationen zu halten und Seminararbeiten abzufassen. Jede: r Lehrende hat individuelle Schwerpunkte auf die entsprechend Wert gelegt wird. Meistens werden diese in der Vorbesprechung erwähnt. Zusätzlich zu den mündlichen Vorträgen müssen zu jedem Thema ein Handout (max. 2 Seiten) abgegeben werden. Außerdem ist eine Powerpoint-Präsentation zu verfassen, welche dem Thema entsprechende Bilder enthält. Bei Fragen zu Aufbau, Struktur und Co. kannst du dich gerne an uns oder den: die Lehrende wenden.

(Pro-)Seminararbeit

Bevor du mit deiner (Pro-)Seminararbeit startest, solltest du dir über eine genaue Zielsetzung bewusst werden, damit du davon ausgehend eine klare Gliederung der wissenschaftlichen Arbeit gestalten kannst. Eine normale (Pro-)Seminararbeit sollte eine Länge von mindestens 10-15 Seiten Fließtext umfassen. Dabei verwendest du am besten die Schriftart Times New Roman oder Arial in Größe 12pt und einen Zeilenabstand von 1.5. Zitate sind entsprechend in Fußzeilen anzulegen. Außerdem solltest die Arbeit auch ein entsprechendes Titelblatt, Inhaltsverzeichnis, Einleitung, Schlussteil, Bibliographie und Bildverzeichnis enthalten.

Bachelorarbeit

Das Thema deiner Bachelorarbeit entnimmst du aus einem von dir gewählten (Pro-)Seminar. Nach Rücksprache mit dem: der Lehrenden kannst du schon mit der Recherche und Zielsetzung starten. Grundsätzlich ähnelt die Bachelorarbeit einer Seminararbeit, weshalb du hier die selben Schritte zum Schreiben anwenden kannst. Einzig die Länge der Arbeit

unterscheidet sich. Diese umfasst etwa 20-30 Seiten Fließtext. Falls Probleme während dem Schreibprozess entstehen sollten kannst du dich auch hier gerne wieder an uns oder deine:n Betreuer: in wenden.

Zitieren

Wie du Artikel, Reihenwerke, Sammelbände, Monografien, Biografien, o.ä. richtig zitierst lernst du im ersten Semester bei den angebotenen SL-Kursen und im Tutorium „Wissenschaftliches Arbeiten“, das von der Studienvertretung angeboten wird.

Ansonsten findest du eine schnelle Übersicht unter:

<https://www.uibk.ac.at/kunstgeschichte/studium/zitierregeln.pdf> und eine genauere unter:

https://www.uibk.ac.at/zeitgeschichte/images/zitierrichtlinien_hs2019.pdf.

Abgabefristen

Seminar- und Proseminararbeiten müssen spätestens bis Ende des darauf folgenden Semesters (WS bis 30. November / SS bis 30. April des Folgejahres) schriftlich abgegeben werden. Die Arbeiten sollten im besten Fall sowohl digital (PDF) und in ausgedruckter Form abgegeben werden. Bei Nichtabgabe wird das Proseminar bzw. Seminar mit der Note „nicht genügend“ bewertet und die Lehrveranstaltung ist zur Gänze zu wiederholen (vgl. §17/6 Satzung LFU).